

# (겨울 방학) 청소년 자세교정 워킹

월 별	강의(실습·실기·실험) 내용	
1월	1/5	스탠딩 및 바른 자세 교정 다양한 스트레칭 및 호흡을 통해 개인의 신체적인 특징을 파악
	1/7	개개인의 걸음걸이 체크 및 체형 체크
	1/12	워킹 기본 4박자 / 3박자 감각 훈련
	1/14	워킹 기본 2박자 / 1박자 감각 훈련
	1/19	워킹 팔 스윙 및 보폭 4박자 / 3박자 훈련
	1/21	워킹 팔 스윙 및 보폭 2박자 / 1박자 훈련
	1/26	기본 걸음걸이 교정 및 기본 모델 워킹 비교 분석 및 실습
2월	1/28	바른 걸음걸이 체크 및 모델 워킹 / 턴 / 포즈 실습
	2/2	개인 자세 교정 / 바른 걸음걸이 교정 / 모델 워킹 실습
	2/4	다양한 음악 박자 훈련 / 모델 워킹 실습
	2/9	개인 자세 교정 / 바른 걸음걸이 교정 / 소품을 활용한 모델 워킹 실습
	2/11	이전 모습의 자세 교정 / 바른 걸음걸이 교정 / 모델 워킹 비교 분석
	2/23	포즈 / 턴 / 다양한 음악 / ACC 등 소품을 활용한 워킹 연출법
	2/25	모델 콘티 동선을 활용한 모델 특강 발표회



- ※ (월수) 주2회 15:00 ~ 15:50
- ※ 대상: 초등 ~ 고등학생 / 정원: 20명
- ※ 월 수강료: 31,400원
- ※ 준비물: 실내용 운동화

# (겨울 방학) 과학아 놀자

1월			학습주제	지도내용
1주	1/9		돌아가는 웃놀이	원운동 할 때 생기는 힘, 원심력
2주	1/16		호버크래프트	수록양용차, 마찰에 의한 속도
3주	1/23		풀러렌 축구공	분자 구조
4주	1/30		간이 사진기	눈의 구조와 빛의 성질 (빛의 성질에 의해 나타나는 현상)

2월			학습주제	지도내용
1주	2/6		더블 측 전동 자동차	동력 전달
2주	2/13		LED 복두칠성	지구운동, 복두칠성 찾는 방법
3주	2/20		위그선	수록양용차, 마찰에 의한 속도
4주	2/27		쌍안경	망원경의 역사, 볼록렌즈와 오목렌즈

※ (금요일) 10:00~10:50 / 11:00~11:50 / 12:00~12:50

※ 대상: 7세 ~ 초등 5학년 / 정원: 각 15명

※ (4주)수강료: 33,000원 / 재료비: 30,000원

※ 문의: 010-5470-3822

# (겨울 방학) 신나는 줄넘기

		학습주제	활동 내용
1월	1주	개인줄넘기	기본스텝, 개인기술줄연습, 긴줄넘기
	2주	2인줄넘기	기본스텝 다지기, 2인 줄넘기(사슬뛰기, 나란히 뛰기, 맞서뛰기 등) 안무곡
	3주	긴줄넘기	개인 기술줄넘기 연습/ 쌍줄더블더치(8자 말아톤) 팀별 경합하기/안무곡
	4주	기술줄넘기	멀티플 스킬, 공인급수 줄넘기(팀플)
2월	1주	안무곡	기본스텝 /안무곡/ 2인 차이니즈힐
	2주	안무곡	쉐도우 미션 줄넘기/안무곡
	3주	총연습	안무곡 마무리/오래뛰기 경합하기

※ (월요일) 11:00~11:50 / 12:00~12:50

※ 대상: 초등 1학년 ~ 초등 6학년

※ 정원: 50명

※ 월 수강료: 15,700원

※ 준비물: 개인 줄넘기

# (겨울 방학) 에듀건 사격

강좌특징	레이저 사격이라는 특색 있는 강좌로 아이들의 집중력 향상과 자기수련의 많은 도움을 줄 수 있는 이색 강좌입니다. 사격이라는 이색적인 수업으로 아이들의 흥미와 집중력을 이끌어 내기 좋은 수업입니다.
------	---

## 1월 교육 내용

1주차	양손 사격 자세 배워보기 및 전자 타겟 사용법 숙지
2주차	양손 사격 자세(호흡법 및 격발법 관련 수업)
3주차	양손 사격(자세 복기 및 플레이 슈팅(왕중왕전))
4주차	양손 사격 테스트

## 2월 교육 내용

1주차	양손 사격(영점 사격 후 플레이 슈팅(골드버튼))
2주차	영점 사격 후 플레이 슈팅(마피아 사격)
3주차	플레이 슈팅(통 아저씨를 찾아라!)
4주차	영점 사격 후 플레이 슈팅(스톤 사격)



※ (목요일) 16:00~16:50 / 17:00~17:50

※ 대상: 초등 1학년 ~ 중학교 3학년 / 정원: 각 15명

※ 월 수강료: 30,000원 / 재료비: 20,000원

※ 문의: 010-4120-2086

# (겨울 방학) 나만의 캐릭터

## 강좌내용

기성 캐릭터의 특징과 스타일을 관찰하고 다양한 재료를 활용하여 나만의 캐릭터를 창의적으로 표현한다.  
저작권을 준수하며 ‘참고-응용-창작’ 과정의 올바른 학습방법을 익히다.

	날짜	학습주제	지도내용	준비물
1월	1/5	기본도형으로 캐릭터 만들기	원, 삼각형, 사각형을 이용한 간단한 캐릭터 구성	도화지, 4B, 2B, HB연필, 지우개, 색연필
	12	캐릭터 얼굴 디자인	눈, 입, 헤어스타일 변형으로 다양한 분위기 만들기-끌라주기법	아트지, 색연필, 색종이, 가위, 풀
	19	컬러링 기초	기본 배색 법 배우기(따뜻한 색, 차가운 색) - 부채그림	부채, 마커, 비즈, 스트커
	26	의상디자인	옷의 기본형태 이해하기	캔버스, 아크릴풀감
2월	2/2	캐릭터 소품	가방, 미법지팡이, 악기, 신발 등 표현하기	아트지, 수채도구
	9	나만의 캐릭터	그동안 학습한 내용을 토대로 나만의 캐릭터를 만든다.	다양한 재료 선택
	26		배경을 꾸미고 이름, 성격, 특기 등 캐릭터 프로필 작성	

※ (월요일) 13:30 ~ 14:30 (60분)

※ 대상: 초등 1학년 ~ 초등 6학년 / 정원: 각 12명

※ 수강료: 1월(4회) 40,000원 / 재료비 20,000원

2월(3회) 30,000원 / 재료비 15,000원

※ 문의: 010-3389-3724

# (겨울 방학) 아트랩 미술기초 클래스

월별	활동 내용
1월	1주 밝고 어두운 단계(톤)를 이용해 둥근 사물이나 하늘/물 표현 (눈사람 사과 등 아이들이 그리기 쉬운 주제로 즐겁게 배울 수 있습니다.)
	2주 밝고 어두운 단계(톤)를 이용해 둥근 사물이나 하늘/물 표현 (눈사람 사과 등 아이들이 그리기 쉬운 주제로 즐겁게 배울 수 있습니다.)
	3주 눈의 기본 구조 이해하고 입체감을 이해하여 표현해봅니다. (캐릭터 일러스트로 쉽고 재미있게 배울 수 있습니다.)
	4주 선의 성질을 이해하고 힘 조절(필압)을 통해 가는선과 굵은 선, 여러번 겹쳐 깊이감 있는 소묘를 배워봅니다. (아이들이 좋아하는 디저트, 캐릭터를 주제로 표현해봅니다.)
2월	1주 선의 성질을 이해하고 힘 조절(필압)을 통해 가는선과 굵은 선, 여러번 겹쳐 깊이감 있는 소묘를 배워봅니다. (아이들이 좋아하는 디저트, 캐릭터를 주제로 표현해봅니다)
	2주 포스터 그리기의 기초(글자쓰는 법과 주제부 그림 강조하는 색채)를 배워 하 나의 작품을 완성해봅니다.
	3주 포스터 그리기의 기초(글자쓰는 법과 주제부 그림 강조하는 색채)를 배워 하 나의 작품을 완성해봅니다.

※ (화요일) 10:00~10:50

초등학생

정원: 8명

11:00~11:50

초등~중학생

정원: 8명

12:00~12:50

초등~중학생

정원: 8명

※ 수강료: 1월(4회) 37,500원 / 재료비 27,500원

2월(3회) 28,500원 / 재료비 21,000원

※ 개인 준비물: 미술용 앞치마, 팔토시

※ 문의: 010-3121-0503

# (겨울 방학) 아동미술 & 명화탐방



특강내용은 명화탐방, 표현기법, 수채화 입니다.  
명화탐방은 스토리텔링을 통해 작가의 작품세계를 알아보고 학생 자신의 생각으로 표현합니다.  
(명화탐방은 화가들의 창작 세계를 탐구하고 똑같이 그리는 모사가 아닌, 명화를 통하여 자신의 생각으로 표현해보는 경험을 하는 것입니다. 명화 속에서 사물을 관찰할 수 있으며 자신만의 생각으로 변형시키면서 창의력을 키우게 되고 자신도 모르게 한 번에 두 가지의 학습 결과를 얻을 수 있습니다. 이것은 자신의 표출을 통하여 심리적인 정화로도 이어질 수 있으며 완성된 결과물을 통하여 성취감과 자존감을 키울 수 있습니다.)

구 분	강의주제	강의내용
1월	명화탐방 : 반 고흐 <별이 빛나는 밤>	고흐작품을 감상하고 자신이 경험한 밤하늘의 이야기를 나눈 후, 드로잉과 채색을 합니다.
	호작도 케데현 더피	민화의 의미를 이해하고 호작도의 호랑이를 케데현의 더피로 표현합니다.
	수묵담채화	자화상을 이해하고 화선지 위에 붓펜으로 드로잉, 수채화물감으로 채색합니다.
	팝아트 보석함 꾸미기	DIY 우드판에 팝아트 도안을 그리고 꾸밉니다.
2월	명화탐방: 마그리트 < 겨울비 >	초현실주의의 데페이즈망을 이해하고 작품 감상과 함께 날선 상황을 연출하여 그립니다.
	레터링스텐실 필통 보색디자인	필통에 스텐실 기법으로 레터링 표현을 합니다. 보색대비를 이용해서 디자인 구성을 합니다.
	명화탐방: 쿠사마 야요이 < Pumpkin호박 >	작가의 작품을 감상하고 물방울 무늬를 이용한 오브제를 다양하게 표현합니다.

- ※ (월요일) 10:00~10:50 / 11:00~11:50 / 12:00~12:50
- ※ 대상: 초등학생 / 정원: 각 8명
- ※ 수강료: 1월(4회) 40,000원 / 재료비 10,000원  
2월(3회) 30,000원 / 재료비 7,500원
- ※ 문의: 010-7105-2855

# (겨울 방학)

# 동화작가와 함께하는 그림에세이

월별	활동 내용
1월	1주 점·선·면의 변화 (색과 언어)
	2주 사물을 도형으로 분석하여 연필 드로잉하고 채색하기(모양과 어감)
	3주 색상환 / 색 - 모양과 감정연결하기(명사와 동사의 결합)
	4주 그림 모작(색연필 사용법 익히기)
2월	1주 그림 모작(색연필 사용법 익히기)
	2주 한 줄 글쓰기 - 물건이 되어 바라보는 세상 - 참고 자료 배부
	3주 들꽃 라인 드로잉(필압 조절) -한 줄 글쓰기

\* 참고 이미지 : 들꽃 라인 드로잉 (필압 조절) – 한 줄 글쓰기



정원: 12명

※ 수강료: 1월(4회) 48,800원 / 재료비 28,000원  
2월(3회) 36,600원 / 재료비 28,000원

※ 문의: 010-6663-8005